

**EXPO  
PHOTO**

**FEMMES  
D'OCCITANIE**

**LIVRET DE PHOTOGRAPHIES**

@Alexandra Frankewitz



# EDITO

La visibilité des femmes et la photographie, deux sujets de prédilection pour le Club de la presse Occitanie qui milite depuis 37 ans pour la défense de la liberté d'expression, le droit à l'information et s'engage en faveur de l'éthique et de l'évolution des métiers de l'information et de la communication.

Depuis 2016, le Club de la presse Occitanie est mobilisé pour mettre en avant la présence des femmes dans le contenu éditoriaux. Aussi, quelle magnifique opportunité nous offre la Région Occitanie de mettre les femmes en valeur avec cette exposition XXL ! Ces femmes de talent, dans des secteurs aussi divers que variés, rendues remarquables par l'œil aiguisé des photographes qui les ont immortalisées, ornent le parvis de l'hôtel de région pour plusieurs semaines. Et cela fait beaucoup de bien de rendre hommage aux belles énergies qui peuplent notre riche territoire.

*Céline Cammarata - Présidente du Club de la presse Occitanie*

Elles sont si belles, si diverses, si courageuses et si expertes : vingt-sept femmes d'Occitanie composent cette exposition à l'initiative du Club de la presse. Merci aux photographes de les avoir immortalisées et de leur offrir la lumière qu'elles méritent. Elles sont à l'image des défis et des combats que les femmes sont capables de relever. Elles sont les actrices de l'égalité femme-homme, cette cause qui nous tient toutes et tous à cœur, ici en Occitanie.

Avec les associations et leurs bénévoles, la Région agit concrètement, et sur l'ensemble du territoire, pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes : oui, on a toutes un peu d'Olympe de Gouges en nous...

Dans mon éducation personnelle, j'ai eu la chance de n'avoir aucune barrière et je souhaite que toutes les femmes se sentent libres. Croyons toutes en nos rêves et reconnaissons-nous, chacune, au travers de ces formidables clichés.

*La Présidente de Région*



Christel Guérin, couturière à Prades-le-Lez - 2020 - @Audrey Viste

Photographie issue d'un reportage sur les commerçants masqués après le premier confinement. Christel cohabite avec la fleuriste dans un petit espace, petit mais coloré. La photographie est issue d'un diptyque mettant en scène la commerçante avec et sans masque. Cette série a pour but de montrer l'importance des expressions du visage, l'importance de son lien avec les autres.



Magali Eychenne, ingénieure d'étude à INRAE - 2018 - @Alexandra Frankewitz

Magali, ingénieure d'étude au sein de la Plateforme pour Insectes de Quarantaine PIQ (Université de Montpellier-INRAE) et du réseau Vectopole Sud.



## Hélène Vié, entrepreneuse - 2021 - @Lydie Lecarpentier

Entrepreneuse passionnée et pétillante, Hélène Vié défend la violette de Toulouse depuis les années 1990. A bord de sa péniche amarrée sur le canal du midi face à la gare Matabiau, elle fait la promotion de cette fleur colorée sous différentes déclinaisons, confiseries, thé... depuis peu, elle a lancé une gamme de produits de beauté, privilégiant les artisans et producteurs locaux. En partenariat avec le laboratoire toulousain Symbiotec et après 8 années de recherche financées avec l'aide de la Région, un actif aux vertus anti-âge dérivé de la feuille a été découvert, une innovation mondiale. Hélène a développé une série de produits cosmétiques sous la marque Jardin Confidentiel qui a été lancée à l'automne 2020.



Lise Sadirac, directrice technique au Château Pech-Latt - 2019 - @Patrick Aventurier

Lise Sadirac, directrice du château Pech-Latt, domaine de 153 hectares dans les Corbières où sont produit des vins bio d'exceptions depuis plus de 30 ans. Lorsque les premières grappes de raisins rejoignent sa cave, Lise Sadirac applique son principe. Elle diffuse des morceaux de hard rock, et elle réserve le groupe ACDC au Carignan, «ce cépage à besoin du rock» dit-elle !



Clara Del Campo, violoniste - 2018 - @Audrey Viste

Photographie prise à la volée pendant la préparation du shooting du groupe de musique montpelliérain « Tana and the pocket Philharmonic ». L'instrument et sa propriétaire forment ici un duo évident. Clara est radieuse et contraste avec l'ambiance sombre et neutre du studio.



Sylvie Crossman, écrivaine et directrice d'Indigène Editions - 2021 - @André Hampartzoumian

J'ai pris cette photo chez elle, sur sa terrasse sous les toits, je trouvais que le mur avec la couleur Terre de Sienna tacheté des reflets du soleil apportait de la luminosité à son portrait rayonnant.



Dominique Hornus Dragne, anesthésiste réanimatrice pédiatrique - 2021 - @Lydie Lecarpentier

Dominique Hornus-Dragne est la présidente-fondatrice de Solution RIPOSTE qui offre à plusieurs milliers de femmes les clés d'une reconstruction physique, psychologique et sociale grâce à un sport de combat, l'escrime, pour la victoire de l'élégance et de la féminité sur le cancer du sein.



Isabelle Chuine, chercheuse en écologie - 2015 - @Patrick Aventurier

Isabelle Chuine, chercheuse au centre d'écologie fonctionnelle et évolutive de Montpellier, directrice de recherche au CNRS, membre de l'académie des sciences, médaille d'argent du CNRS en 2020. Elle étudie l'impact du changement climatique dans une forêt expérimentale de chênes à Puechabon dans l'Hérault. Cette forêt est un laboratoire géant stoppeur de pluie grâce à des systèmes ingénieux inventés par son laboratoire qui permettent de stimuler un réchauffement climatique de 3 degrés.



Pascale Guiffrey, assistante ingénieure au CNRS - 2020 - @Audrey Viste

Photographie issue d'un reportage sur la préparation au déménagement vers le nouveau bâtiment de chimie Balard financé par la région Occitanie, qui devrait être inauguré en septembre 2021 à Montpellier. Sur la photographie Pascale visite le chantier. Cette photographie représente bien la période que vivent ces chercheurs. Les moyens de la recherche scientifique sont en effet aujourd'hui mis à mal. Pascale paraît perdue dans ce chantier aseptisé, isolée mais protégée par l'institution pour laquelle elle travaille.



Anissa Benyoub, double championne du monde de boxe anglaise - 2021 - @Lydie Lecarpentier

Née un 8 mars, il y a 29 ans... Anissa Benyoub est double championne de France de boxe 2019 (2020 année blanche), elle remet son titre en jeu en mars 2021, dans la catégorie de poids super léger. Ici, en entraînement dans son club Boxing Toulouse Bagatelle. La boxe lui a permis d'extérioriser ses émotions sans pudeur. Elle se dit sensible, forte, drôle, insupportable et fragile à la fois. Sa phrase favorite : « Il ne suffit pas de taper fort, il faut taper juste ».



Safi N'Diaye, joueuse internationale de rugby - 2019 - @André Hampartzoumian

C'était lors d'un match de l'équipe de France de rugby féminin, je me suis focalisé sur Safi Ndiaye pour sa puissance, pour l'énergie et sa détermination dans le jeu. Elle incarne son sport à la perfection.



Céline Ayrinhac, infirmière - 2019 - @Patrice Thébault

Infirmière anesthésiste diplômée d'état (IADE) dans un bloc opératoire de l'hôpital de Rodez.



Violaine Caranobe, manipulatrice en radiologie  
2019 - @Patrice Thébault

Manipulatrice en radiologie dans la salle de la Tomographie par Emission de Positons, à l'hôpital de Rodez, qui permet de visualiser les activités du métabolisme des cellules.



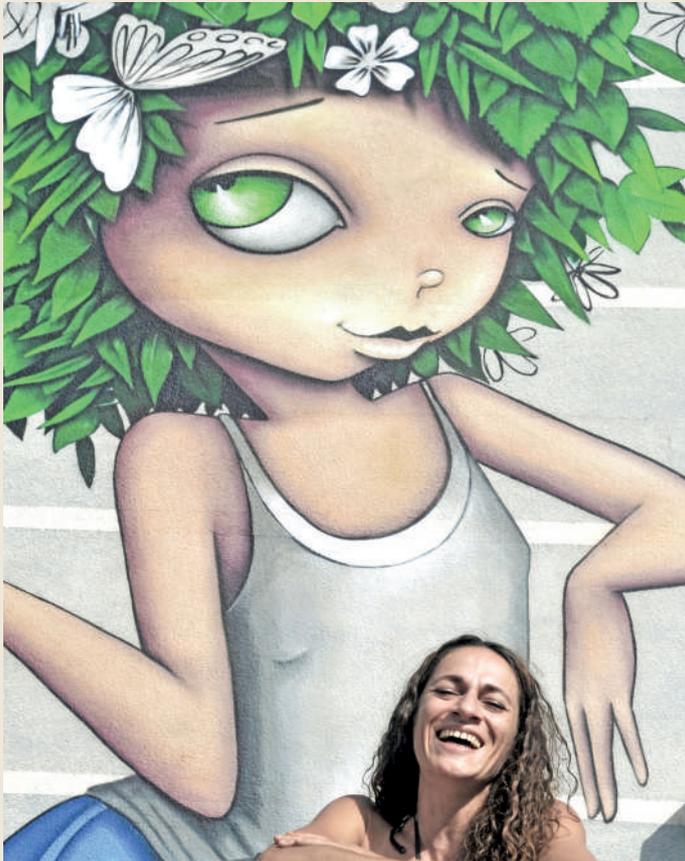
Coralie Balmy, créatrice de l'association «Be green Ocean» - 2019 - @Alexandra Frankewitz

Coralie Balmy, ancienne nageuse professionnelle, médaillée de bronze sur le 4x200 mètres nage libre aux JO de Londres en 2012 a créé l'association «Be green Ocean», association tournée vers la protection de l'environnement marin. En juin 2019, elle a organisé des missions éco-participatives, sportives et scientifiques.



Miadana Randriamorasata, artiste franco-malgache - 2021 - @Lydie Lecarpentier

Peintre, plasticienne et muraliste toulousaine, elle pose devant une de ses fresques réalisée dans le cadre de l'événement « The Bullet Factory » par l'association Cisart', aux Halles de la Cartoucherie, à Toulouse, en 2018.



Virginie Masson, graffeuse - 2019 - @Patrice Thébault

Virginie Masson originaire de Toulouse est une artiste graffeuse reconnue mondialement. La photo illustre une fresque qu'elle a réalisée en 2019 pendant le festival Street art « Mursmur » de Decazeville en Aveyron.



Sylvie Sallet, céramiste - 2019 - @Patrice Thébault

Sylvie Sallet, céramiste, atelier Histoire de pots, installée dans le village de Najac en Aveyron.



Marie Salmeron, tailleuse de pierres - 2019 - @Patrick Aventurier

Marie Salmeron, 21 ans de Rodez, est une des rares femmes de France apprentie tailleuse de pierres aux Compagnons du Devoir. Actuellement en formation depuis 2 ans à la maison des Compagnons du Devoir de Baillargues, il lui reste encore 4 ans d'études pour entrer dans l'élite des compagnons.



Muriel Nègre, directrice de la bamboueraie d'Anduze - 2019 - @Patrick Aventurier

Muriel Nègre, propriétaire et présidente de la Bamboueraie d'Anduze, le plus grand parc de Bambous d'Europe, classée parmi les plus beaux jardins de France. À Générargues près d'Anduze le site de 34 hectares crée en 1856 par le botaniste Cévenol Eugene Mazel, est riche de plus de 1000 variétés de Bambous, fleurs rares et arbres remarquables, elle reçoit plus de 240 000 visiteurs par an.



Sylvie Vauclair, écrivaine, astrophysicienne et professeuse - 2021 - @Lydie Lecarpentier

Astrophysicienne à l'Institut de Recherches en Astrophysique et Planétologie, Professeuse émérite à l'Université Paul Sabatier de Toulouse, où elle a enseigné pendant plus de 30 ans, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, membre de l'Académie de l'Air et de l'Espace et de l'Academia Europaea. Elle est Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier dans l'Ordre National du Mérite et Officier des Palmes Académiques. Un astéroïde porte son nom: 35233Sylvievaclair. Passionnée par le partage des savoirs et par l'évolution des connaissances au cours des siècles, en relation avec l'histoire des sociétés humaines, elle a écrit de nombreux livres.



Sybil Baldassarre, vigneronne sur son domaine «La Graine Sauvage» à Cabrerolles  
2015 - @Alexandra Frankewitz

Sybil Baldassarre, œnologue de formation et jeune vigneronne, a créé son entreprise et dirige maintenant le domaine «La Graine sauvage». Originnaire de Lombardie, elle travaille d'abord en Toscane dans le Chianti puis débarque en France en 2013 et tombe amoureuse de ce terroir de schiste qui donne des vins si particuliers.



Nelly Isoird, conchylicultrice - 2017 - @Alexandra Frankewitz

Nelly Isoird, employée dans un mas conchylicole, prépare et colle les huîtres sur des cordes afin que celles-ci soient immergées dans l'étang de Thau.



Delphine Mieulet, chercheuse en agronomie au CIRAD - 2017 - @Alexandra Frankewitz

Delphine Mieulet, chercheuse en agronomie au CIRAD étudie la recombinaison méiotique chez le riz.



Carole Long, barmaid au « Bar du marché » - 2020 - @Audrey Viste

Photographie prise le soir de la ré-ouverture des bars, le 2 Juin 2020, sur la place des Beaux-Arts à Montpellier. La photographie tend à témoigner de ce moment unique. Ce soir là seul le personnel porte un masque. À l'image de l'ambiance animée de la place, la joie de Carole est visible derrière son masque.



Bethsabée Scheid, responsable technique à l'IRD - 2018 - @Alexandra Frankewitz

Ici son étude porte sur un moustique qui est le vecteur principal de maladie telle que la dengue, le zika ou le paludisme.



## Coralie Gonzalez, sportive paralympique - 2018 - @Lydie Lecarpentier

Coralie Gonzalez est malvoyante de naissance et a perdu totalement la vue en 2016. Kinésithérapeute de formation, elle se consacre depuis décembre 2020 entièrement à sa préparation physique et à ses entraînements pour sa sélection en GoalBall aux jeux paralympiques de 2024 à Paris. Ses points forts : son caractère et son mental. 2 atouts qui l'amèneront aux Jeux Olympiques... Sa chienne Jouk l'accompagne partout.



Encore dans l'ombre ou déjà dans la lumière, pas encore connues ou déjà reconnues, les femmes remarquables de cette exposition le sont avant tout parce que leur parcours a intéressé les photographes. Mis bout à bout, ces portraits sont le portrait des Femmes d'Occitanie qui, par leur diversité, leur engagement, leur quotidien, participent activement à la vie de notre région. Chacune, à leur manière, évoque les combats, les défis auxquels sont confrontés les femmes d'aujourd'hui et met, de fait, en lumière les droits des femmes pour lesquels nous devons encore nous battre au XXI<sup>e</sup> siècle. L'égalité femme-homme, la reconnaissance, le respect, le refus de toute violence ou discriminations, sont toujours d'actualité. Aux côtés d'autres actions menées chaque jour dans la région et au Club de la presse Occitanie, cette exposition participe à l'éclosion de la « Génération Egalité » que nous avons choisi de construire ensemble, ici et maintenant.